
UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

**Peperiksaan Semester Kedua
Sidang Akademik 2001/2002**

Februari/Mac 2002

VLP 323 – TEATER TRADISI MELAYU III

Masa : 2 jam

Arahan:

1. Sila pastikan kertas peperiksaan ini mengandungi lima [5] soalan dan dua [2] muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.
 2. Jawab tiga [3] soalan sahaja.
 3. Setiap soalan bernilai 100 markah.
-

1. Kemunculan teater Bangsawan pada akhir abad ke sembilan belas menyebabkan teater ini dikategorikan sebagai teater peralihan atau transisi. Berikan hujah-hujah anda untuk menguatkan kenyataan ini.
2. Elemen-elemen **monolog**, **soliloki**, dan **bisik-kuat** ada amalan lumrah di dalam pementasan bangsawan. Dengan memberikan contoh-contoh huraikan elemen-elemen tersebut.
3. Terdapat beberapa peraturan pergerakan apabila pelakon menggunakan ruang pentas ketika berlakon di dalam teater bangsawan. Huraikan secara terperinci etika pergerakan yang terdapat di dalam teater tersebut.
4. Apakah yang dimaksudkan dengan adegan **bernasib** di dalam bangsawan?. Berdasarkan contoh-contoh huraikan adegan tersebut.
5. Improvisasi mendasari lakonan bangsawan. Apakah faktor-faktor yang menyebabkan para pelakornya lancar berimprovisasi ketika berlakon?